

Aspectos	Puntos 4	Puntos 3	Puntos 2	Puntos 1
Título	Es creativo, llama la atención y está relacionado con el cuento y el tema	El título está relacionado con el cuento y el tema	El título está presente pero casi no parece estar relacionado con el cuento o el tema	El título es incoherente o no tiene relación con el cuento o el tema
Superestructura	Aparecen claramente el inicio, el nudo y el desenlace	Aparecen dos elementos de la superestructura	Aparecen menos de dos elementos de la superestructura	El texto no está estructurado o lo está de manera tan tenue que no se percibe
Elementos de la narración	Aparece el narrador, personajes, marco narrativo y argumento	Aparecen al menos tres de los elementos de la narración	Sólo aparecen dos elementos de la narración	Aparece un único elemento de la narración
Creatividad	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación	El autor planteó algunos detalles creativos y/o descriptivos que contribuyen al disfrute del lector. Usó su imaginación.	El cuento apenas tiene detalles creativos o bien los detalles distraen del cuento (se pierde la coherencia) El autor ha tratado de usar su imaginación	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación.
Precisión de los hechos	Todos los hechos presentados son precisos	La mayor parte de los hechos presentados en el cuento son precisos	Al menos el 75% de los hechos presentados son precisos	En el cuento hay varios errores basados en los hechos
Originalidad	Se ve un esfuerzo por incluir ideas propias presentarlas con claridad	El texto desarrolla algunas ideas propias del estudiante	El texto incorpora alguna idea propia pero no se desarrolla	El texto no incorpora ideas originales del estudiante
Ortografía y puntuación	No hay errores de ortografía y puntuación los nombres de los personajes y lugares que el autor inventó están correcta y coherentemente	Hay un error de ortografía o puntuación en la redacción final	Hay dos-tres errores de ortografía o puntuación en la redacción final	La versión final tiene más de tres errores de ortografía o puntuación

	sostenidos a lo largo de la narración			
Coherencia y redacción	El texto se entiende sin problemas, utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	El texto se entiende bastante bien. Utiliza un vocabulario amplio aunque repite dos palabras.	El texto se entiende con dificultad, utiliza un vocabulario escaso, repite tres palabras	El texto no se entiende, vocabulario limitado o repite 4 o más palabras
Puntuación total máxima				39 puntos
Puntuación aprobado				19 puntos