

RÚBRICA REDACCIONES 1º DE ESO

	4	3	2	1
<b>Ortografía</b>	El alumno ha pasado un corrector ortográfico y el texto aparece sin ninguna falta.	El alumno ha pasado un corrector pero aún persisten faltas en tildes diacríticas o en palabras de posible sustitución.	En la redacción hay más de 5 errores ortográficos.	En la redacción hay más de 10 errores ortográficos
<b>Concordancia</b>	No se aprecian errores de concordancia.	Hay uno o dos errores de concordancia.	Hay más de dos errores de concordancia pero no llega a perderse el sentido del texto.	Se pierde el sentido del texto a causa de los errores de concordancia-
<b>Planteamiento</b>	Empieza con una oración original y llamativa, relacionada con el tema.	Se centra en el tema, pero no busca una forma atractiva de empezar.	Busca la originalidad, pero de manera forzada y poco hábil.	Empieza sin sentido y sin fijar el tema.
<b>Desarrollo</b>	Las ideas son fluidas, el asunto avanza, prepara el final y todo el desarrollo es coherente.	El asunto avanza, prepara el final, pero algunas ideas son incoherentes.	Prepara el final, pero se repite, vuelve atrás y va a golpes.	En el desarrollo, las ideas están desordenadas, se repiten y no fluyen hacia la conclusión.
<b>Tema</b>	Desarrolla con exactitud y con coherencia el tema que se le plantea.	Desarrolla el tema planteado, pero incluye algún elemento ajeno.	Sólo se refiere parcialmente al tema que se le plantea y centra la redacción en otros conceptos.	Deja de lado el tema que se le pide que desarrolle y habla de algún asunto ajeno.
<b>Extensión</b>	150 palabras o más.	Entre 140 y 150 palabras.	Entre 100 y 120 palabras.	No llega a 100 palabras
<b>Léxico</b>	Utiliza un tipo de palabras variado, sin vulgarismos, de nivel estándar, cuidando el lenguaje.	Utiliza palabras de nivel estándar, pero sin el gusto de que el texto tenga variedad.	Utiliza un léxico pobre, sin variedad, y comete uno o dos vulgarismos.	Utiliza un léxico pobre, poco variado, con más de dos vulgarismos e inexactitudes.
<b>Estilo</b>	Se expresa con personalidad, habiendo interiorizado lo que quiere decir y lo transmite con entusiasmo.	Se expresa habiendo interiorizado lo que quiere decir, pero no lo comunica con interés.	Se expresa con corrección, pero sin vida, rutinariamente. No se esfuerza en agradar con su manera de expresarse.	No tiene estilo al redactar, contesta como si se tratara de una pregunta. No hay interiorización