

Categoría	4	3	2	1
Ficha inicial	Presenta ficha inicial completa sin errores ortográficos	Presenta ficha inicial completa, pero con 1-2 errores ortográficos	Presenta ficha inicial incompleta.	Presenta ficha inicial incompleta con 2 o más errores ortográficos
Motivación	Ofrece razones personales de interés para elegir ese cuento.	Expone razones que no parecen personales ni interiorizadas.	Da razones que no se comprenden muy bien o son tópicos o generales.	Se limita a indicar que le ha gustado, sin explicar el porqué.
Descripción del personaje protagonista/antagonista.	Es capaz de distinguir y desarrollar los rasgos físicos y psicológicos de los personajes.	Distingue los rasgos físicos y psíquicos pero no es capaz de explicar qué importancia tienen en la exposición del cuento	Sólo enumera 2-3 características del personaje, sin distinguirlas ni desarrollarlas.	No es capaz de mencionar más de una característica de los personajes.
Planteamiento	Explica con claridad la ruptura del equilibrio inicial y el inicio del problema.	Explica el problema inicial, pero da demasiada información e impide que se comprenda con claridad.	No delimita el problema inicial y lo mezcla con el nudo.	No percibe con claridad cuál es el problema inicial.
Nudo	Desarrolla ordenada y claramente el nudo del cuento	Desarrolla ordenadamente, pero omite detalles importantes para la comprensión del cuento.	Cuenta de manera desordenada los acontecimientos e impide la comprensión.	Olvida partes importantes del cuento y la explicación es desordenada.
Desenlace	Expone el final de manera clara y comprensible, conectándolo bien con los sucesos anteriores.	Expone adecuadamente el final, pero una o dos conexiones no están claras.	Expone el final con brusquedad y sin conectarlo claramente con las partes anteriores.	El final no resulta comprensible.
Conclusiones	Es capaz de identificar las ideas principales y de asimilar e interiorizar su interés.	Identifica la idea principal pero no las secundarias, tampoco las interioriza ni parece comprender su valor.	No identifica la idea principal, pero es capaz de asimilar otros factores de interés.	No identifica ni la idea principal ni las secundarias. No ha asimilado ninguna idea.
Ortografía	No hay errores ortográficos ni tipográficos.	Hay hasta tres errores ortográficos o tipográficos.	Hay hasta cinco errores ortográficos o tipográficos.	Más de cinco errores.
Modo de hablar	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.

Tono	El tono usado expresa las emociones apropiadas.	El tono usado algunas veces no expresa las emociones apropiadas para el contenido.	El tono usado expresa emociones que no son apropiadas para el contenido.	El tono no fue usado para expresar las emociones.
Postura corporal y contacto visual	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
Entusiasmo	Expone con entusiasmo y es capaz de interesar a los compañeros.	El orador expone con entusiasmo, pero no es capaz de interesar a los compañeros.	El entusiasmo no es real y los compañeros no participan.	No expone con entusiasmo y aburre a los compañeros.
Presentación de diapositivas	El esquema textual es claro y las imágenes son atractivas y adecuadas a lo que se expone.	Las imágenes son atractivas pero no son adecuadas, aunque el esquema textual es claro.	Las imágenes no aportan claridad y el esquema textual es confuso.	Las diapositivas son escasas y apenas tienen imágenes, están muy vacías o excesivamente llenas de texto
Regla del 7x7	No presenta más de 7 líneas por diapositiva ni más de 7 palabras por línea.	Algunas líneas son algo más largas, pero no hay más de siete por pantalla.	Hay dos o tres líneas pero extensas y sin formato.	Se presenta un texto continuo sin entradas ni párrafos.
Cohesión del grupo	El equipo ha funcionado unido, con un reparto proporcional del tiempo y los elementos expositivos y estaba bien ensayado.	El equipo había ensayado bien, pero no había repartido equitativamente los tiempos y los elementos expositivos.	El equipo no había ensayado suficientemente, aunque sí había repartido adecuadamente el trabajo	El equipo no había ensayado adecuadamente, y uno o más miembros del grupo leían directamente su parte del guión o la presentación de diapositivas
Control del tiempo	La exposición dura exactamente entre 10' y 15' y se exponen todos los apartados previstos.	La exposición dura exactamente entre 10' y 15', pero falta alguno de los apartados fundamentales.	La exposición dura entre 10' y 15', pero faltan algunos apartados.	La exposición no llega a 10' o pasa de 15'
Total Puntuación máxima total 64 Nota final				

